

**Аннотированный указатель
«ФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»
из фондов Национальной библиотеки РТ**

В 1945 году наш народ одержал самую главную в своей истории победу. Героизм наших дедов в войне 1941-1945 заставляют каждого из нас восхищаться их смелостью, стойкостью и решительностью, а самое главное — задуматься о том, каких подвигов стоил им мир и свобода для нас сейчас. Пусть останется Память о тех, кто беззаветно любил свою Родину, кто завещал нам веру в Россию.

Тем, кто воевал, и тем, кто не знает, что такое война адресован этот аннотированный указатель фильмов о Великой Отечественной войне из фонда отдела искусств Национальной библиотеки РТ. Фильмы данной группы расскажут о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война, о трудностях, обрушившихся на их плечи, о мужестве, которое показывает нам характер того поколения.

Указатель состоит из трех разделов:

1. «Смотрите и слушайте – говорит История» - документальное кино о войне;
2. «Великие фильмы о Великой войне» - художественные фильмы о войне, составляющие золотой фонд отечественного кинематографа, созданные в 20 веке советскими кинорежиссерами и удостоенные главных премий и наград на Международных кинофестивалях разных лет;
3. «Современное кино о войне» - российские художественные фильмы о военных событиях тех лет.

Внутри разделов - алфавит названий фильмов.

1. «СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ – ГОВОРИТ ИСТОРИЯ»

ИСТОРИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ [Видеозапись]: фильм. – Москва: Кварт, [200-]. – 1 вк. (145 мин.). - VHS.
63.3 (0)6
И 90
ВК 1618797

В фильме развернута широкая кинопанorama социальных, экономических и политических потрясений в странах Европы, Азии и Америки в первой половине 20 века, приведших к началу второй мировой войны. Рассказывается о развитии событий в мире, начиная с 1919 года, и ходе военных операций вплоть до победного 1945...

В видеофильме 4 раздела:

- От первой до второй мировой войны
- Вторая мировая война
- 22 июня 1941 года
- Последний год войны

ОТ КРЕМЛЯ ДО РЕЙХСТАГА [Электронный ресурс]: учебное пособие для общеобразовательных школ по курсу истории / Республиканский мультимедиа центр Минобразования РФ; Московское городское объединение архивов. - 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Познавательная коллекция). - Лицензионная

копия от "1С" и РМЦ. // За Родину! : на 3 дисках (1 DVD, 2 CD) / [Государственный патриотический клуб партии "Единая Россия"]. - Москва: ЗАО "1С", 2010. - (Специальная серия: Историко-патриотический выпуск).

63.3(2)622

О-86

CD 1691681

Фильм из специальной серии к 65-летию Победы дает наглядное представление исторического контекста событий Великой Отечественной войны.

Диск содержит фото- и кинодокументы, иллюстрирующие подвиги наших воинов, тяжелый труд на фронте и в тылу. Представлены образцы бронетехники, авиации, оружия, форма и награды воюющих сторон. Биографические справки о государственных деятелях и военачальниках Советского Союза и Германии, словарь военных терминов, 31 слайд-шоу с дикторским текстом.

ЖЕРТВЫ ДВУХ ДИКТАТОР [DVD-video]: цикл документальных фильмов. - 2008. - 1 электрон. опт. диск (продолжительность 78 мин.). // Жертвы диктатур [Электронный ресурс]: документальные фильмы. - Москва: АРДИС, 2008. - (Исторические хроники). - 2 DVD-video в контейнерах в одной картонной коробке. - Диск 1. - Содерж.: Фильм первый: Плен; Фильм второй: Угон; Фильм третий: Цена.

85.37

Ж 62

DVD 1702244

В основе цикла фильмов - интервью с людьми, пережившими угон в лагеря военнопленных и лагеря уничтожения в Германии, а затем фильтрацию и уже советские лагеря. Это люди разной судьбы и разных взглядов на то, что происходило с ними и со страной в те годы.

Фильмы содержат большое количество хроники из русских и немецких архивов, фотографии из частных собраний.

ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ [DVD-video]: документальный фильм: Ч. 3 / режиссеры: Г. Леонтьева, И. Зуй, В. Лисакович; автор сценария: Л. Овчинникова [и др.]; композитор А. Пахмутова. - М. : Русское Счастье Хоум Видео, 2008. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (208 мин), стерео – (Великая победа) - Содерж.: Фильм первый: Любовь, что движет звездами; Фильм второй: Война и культура; Фильм третий: Война и наука; Фильм четвертый: Остаться русскими.

63.3(2)622

Ж 71

DVD 1672413

Во время Великой Отечественной войны Советскому Союзу пришлось противостоять значительно более сильному противнику, чем когда-либо во всей нашей истории. Эти страшные годы навсегда останутся в человеческой памяти.

Война унесла множество жизней, но она не смогла убить в людях любовь, не остановила научный прогресс и не привела культуру России в упадок. Несмотря на все репрессии, притеснения и бедствия, русский народ продолжал жить и творить.

ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ [Видеозапись]: художественно-публицистический фильм / автор сценария: М. Ромм, М. Туровская, Ю. Ханютин; режиссер -

постановщик М. Ромм; главный оператор Г. Лавров; композитор А. Караманов. - М.: Мосфильм, 1965.- 1 вк. (131 мин). - (Фильмы М. Ромма).

85.37

О-30

ВК 1546046

Документальный фильм «Обыкновенный фашизм» был снят в 1965-м году гениальным советским режиссером Михаилом Роммом. Режиссер писал: «Показывая вам нашу картину, мы, разумеется, не рассчитывали осветить все формы такого явления как фашизм. Это невозможно в пределах одной картины. Да это невозможно хотя бы потому, что многое, очень важное, не оставило никаких следов на пленке. Не было снято. Из огромного количества материала мы отобрали то, что показалось нам самым поразительным, что дает нам возможность вместе с вами поразмышлять...»

Фильм удостоен Приза «Золотой голубь» и приза кинокритиков на VIII Международном кинофестивале документальных фильмов в Лейпциге, 1965г.

Этот фильм и по сей день является лучшей документальной лентой о фашизме и крахе его идей.

2. «ВЕЛИКИЕ ФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ»

...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ [Видеозапись]: художественный фильм: 2 серии/ сценарий: Б. Васильева, С. Ростоцкого; режиссер С. Ростоцкий; оператор В. Шумский; художник С. Серебренников; композитор К. Молчанов; в главных ролях: А. Мартынов, И. Долганова, Е. Дропеко, Е. Маркова, О. Остроумова, И. Шевчук. - М.: Киностудия Горького, 1972. - 1 вк. (181 мин). - (Фильмы С. Ростоцкого).

85.37

А 11

ВК 1546055

ВК 1618790

Фильм создан по одноименной повести Бориса Васильева.

В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле – но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг...

Фильм удостоен Призов на Международном кинофестивале в Венеции, 1972г. и Всесоюзном кинофестивале в Алма-Ате, 1973г. Лучший фильм 1972 года по опросу журнала «Советский кран».

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ... [DVD-video]: художественный фильм: военная драма / режиссёр Л. Быков, автор сценария Б. Васильев; композитор Г. Дмитриев ; в ролях: Л. Быков, В. Конкин, Е. Шанина [и др.]. - Киностудия им. А. Довженко, 1976. - Москва: ООО "ДВД Магия", 2009. - 1 электрон. опт. диск (DVD) (83 мин.)

85.37

А 92

DVD 1708561

Сюжет драматической повести развивается в двух временных измерениях – в годы второй мировой войны и современности. На станцию Победия съезжаются дети погибших в этих местах в годы войны. Ровно тридцать лет назад приняли свой последний бой самые родные для них люди.

Из было всего восемнадцать человек – комсомольский взвод, остановивший колонну немецких танков.

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ [Видеозапись]: художественный фильм / автор сценария: В. Ежов, Г. Чухрай; режиссер Г. Чухрай; оператор: В. Николаев, Э. Савельева; художник Б. Немечек; композитор М. Зив; в ролях: В. Ивашов, Ж. Прохоренко, А. Максимова, Н. Крючков, Е. Урбанский, Э. Леждей и др. - М.: Мосфильм, 1959. - 1 вк. (85 мин): ч.-б. - (Фильмы Г. Чухрая).

85.37

Б 20

ВК 1546047

Бесхитростная история о молодом солдате, получившим короткий отпуск домой, признана одним из лучших кинопроизведений, посвященных Великой Отечественной войне. Этот выдающийся фильм вошел в золотой фонд мирового кинематографа, с триумфом обойдя экраны планеты.

В 1960-61 гг. фильму были присуждены главные призы на кинофестивалях в Минске, Сан-Франциско, Карловых Варах, Канне, Милане, Тегеране, Мехико. Фильм «Баллада о солдате» признан лучшим иностранным фильмом 1960 года в Англии, Польше и Греции. За «Балладу о солдате» Г. Чухрай и В. Ежов были удостоены Ленинской премии, 1961 г.

БАЛТИЙСКОЕ НЕБО [Видеозапись]: художественный фильм / автор сценария Н. Чуковский; режиссер В. Венгеров; оператор Г. Маранджян; композитор И. Шварц; в ролях: П. Глебов, М. Ульянов, Р. Быков, М. Козаков, Л. Гурченко, О. Борисов. – Л.: Ленфильм, 1960 (СПб.: Ленфильм-видео, 2001). – 1 вк. (172 мин.): ч.-б. - VHS PAL.

85.37

Б 20

ВК 1630565

Фильм снят по одноименному роману Н. Чуковского.

...Одна из суровых страниц Великой Отечественной войны – героическая оборона Ленинграда.

В эскадрилью истребителей прибывает новый летчик – майор Лунин.

БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ [Видеозапись]: кинофильм: в 2 вк. / автор сценария : Ю. Бондарев, А. Боголюбов; режиссер: В. Чеботарев, А. Боголюбов; оператор: Э. Караваев, Р. Веселер; композитор А. Петров; в ролях: А. Збуров, В. Спиридовон, О. Ефремов, А. Галибин, Е. Попова, И. Склляр, Н. Кааченцев и др. – М.: Гостелерадио СССР, 1979. – 1 вк. (269 мин.). – (Коллекционная серия).

85.37

Б 28

ВК 1630639 - ВК 1630640

Кинофильм создан по мотивам одноименной повести Ю. Бондарева.

В основе сюжета один из решающих этапов Великой Отечественной войны – форсирование советскими войсками Днепра.

БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ [Видеозапись]: художественный фильм / автор сценария. В. Трунин; режиссер -постановщик А. Смирнов; главный оператор. П. Лебешев; главный художник В. Коровин; автор песни Б. Окуджава; в ролях: А. Глазырин, Е. Леонов, А. Папанов, В. Сафонов, Н. Ургант, Р. Куркина, Л. Соколова, М. Терехова и др. – М.: Мосфильм, 1970 (М.: Крупный план, 1999). – 1 вк. (96 мин). – (Популярные ленты «Мосфильма»).

85.37

Б 43

ВК 1546041

Герои фильма расстались на Белорусском вокзале летом 1945-го. Спустя четверть века они встречаются на похоронах боевого товарища. В их душах с новой силой оживает пережитое. Время не властно над их памятью: ветераны сохранили верность фронтовой дружбе, способность жертвовать собой, неистребимую любовь к жизни.

Фильм удостоен Главной премии на I Фестивале современной кинематографии в Карловых Варах, 1971г.

БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ [Видеозапись]: художественный фильм /автор сценария Г. Бакланов; режиссер -постановщик М. Хуциев; главный оператор В. Ошеров; художник: Л. Перцев, В. Коровин; в главных ролях: А. Аржиловский, П. Тодоровский, С. Шакуров; в ролях: В. Уральский, И. Клаас, Л. Трутнев, Е. Плещките и др. – М.: Экран, 1970. – 1 вк. (109 мин.): ч.-б. – (Фильмы Марлена Хуциева).

85.37

Б 95

ВК 1630660

Драма разыгрывается в первые послевоенные дни в одной из немецких деревень, где останавливается группа советских солдат. Эти несколько дней станут решающими в судьбе богатого крестьянина Рашике. Ему, пособнику гибели многих поляков, предстоит осмыслить прожитое, пребывая в страхе и надежде избежать собственной смерти...

Фильм удостоен Приза международного фестиваля телесериалов в Праге, 1971г.

В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ [Видеозапись]: фильм / автор сценария В. Гусев; режиссер И. Пырьев; оператор В. Павлов; композитор Т. Хренников; текст читает В. Гусев; в ролях: М. Ладынина, Е. Самойлов, И. Любезнов, А. Лысак, Е. Савицкая. - М.: Мосфильм, 1944. -1 вк. (92 мин): ч.-б. - (Кинонаследие).

85.37

Б 11

ВК 1557758

Всю войну артиллерист Василий Кудряшов и воспитательница московского детского сада Варя Панкова, ставшая зенитчицей, мечтали об одном дне: они обещали друг другу встретиться в шесть часов вечера после войны. И мечта влюбленных сбылась...

Фильм удостоен Сталинской премии 2 степени 1946 года.

ВЕЛИКИЙ ПЕРЕЛОМ [Видеозапись]: фильм/ автор сценария Б. Чирков; режиссер Ф. Эрмлер; оператор А. Кольцатый; композитор Г. Попов; в ролях: М. Державин, П. Андриевский, Ю. Толубеев, А. Абрикосов, А. Зражевский, Н. Корн, М. Бернес, В. Марев, П. Волков, С. Рахманин. - Л.: Ленфильм, 1945. - 1 вк. (100 мин): ч.-б. - (Кинонаследие).

85.37

В 27

ВК 1557769

Фильм об одном из самых драматических эпизодов Великой Отечественной войны – героической обороне Сталинграда в ноябре 1942 года. В течение пяти месяцев город сопротивлялся фашистскому наступлению. Отдать Сталинград врагу – значило проиграть войну, но и удержать город казалось почти невозможным...

Фильм удостоен Сталинской премии I степени 1946г. Гран-при Международного кинофестиваля Канн 1946г.

ВОСХОЖДЕНИЕ [Видеозапись]: художественный фильм / автор сценария: Ю. Клепиков, Л. Шепитько; режиссер-постановщик. Л. Шепитько; оператор-постановщик В. Чухнов; художник Ю. Ракша; композитор А. Шнитке; в главных ролях: Б. Плотников, В. Гостюхин; в ролях: С. Яковлев, Л. Полякова, А. Солоницын и др. - М.: Мосфильм, 1976. -1 вк.(105 мин): ч.-б. - (Киноклассика).

85.37

В 78

ВК 1546077

Фильм создан по мотивам повести В. Быкова "Сотников". Это одно из наиболее выдающихся произведений отечественного киноискусства, посвященных Великой Отечественной войне.

Фильм удостоен призов на кинофестивалях в Риге, Сопоте и Западном Берлине. В 1979 году создателям фильма Ларисе Шепитько и В. Чухнову была присуждена посмертно Государственная премия.

ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ [Видеозапись] фильм: на 2 вк / сценарий и постановка С. Колосова; главный оператор В. Яковлев; художник: М. Карташов, Л. Платов; композитор А. Шнитке; в главной роли Л. Касаткина; в ролях: Е. Королева, И. Извицкая, А. Лазарев, О. Ефремов, Р. Быков, Б. Чирков, С. Чекан и др. – М.: Мосфильм, 1963-1964 (М.: Крупный план, 2000). – 2 вк. (311 мин.): ч.-б. – (Фильмы Сергея Колосова). – ВК 1: 1-2 серии. (164 мин.); ВК 2 : 3-4 серии.(147 мин.)

85.37

В 92

ВК 1630512

ВК 1630511

Острогюжетный фильм по повести О. Горчакова и Я. Пшишановского основан на реальных фактах и событиях периода Великой Отечественной войны.

Группе советских подпольщиков, которыми руководит разведчица Анна Морозова, удается установить связь с поляками, работающими на немецком аэродроме. Ежесчасно рискуя жизнью, группа готовит и успешно осуществляет

сбор разведывательных данных и серию диверсионных актов. За эту важную, хоть и небольшую в масштабах войны победу приходится заплатить дорогой ценой...

Фильм удостоен Премии Ленинского комсомола в Москве (1968), Главного приза I Всесоюзного фестиваля телефильмов в Киеве (1966), Приза телевидения в ГДР (1966).

ГОРЯЧИЙ СНЕГ [Видеозапись]: художественный фильм / сценарий: Ю. Бондарева, Е. Григорьева, Г. Егиазарова; постановка Г. Егиазарова; главный оператор О. Добронравов; главный художник В. Голиков; композитор А. Шнитке; в главных ролях: Г. Жженов, А. Кузнецов, Б. Токарев; в ролях: В. Спиридонов, Н. Еременко, Т. Седельникова, А. Бабаджанян, Ю. Назаров, А. Панькин и др. – М.: Мосфильм, 1972 (М.: Крупный план, 2004). – 1 вк (100 мин.) – (Популярные ленты «Мосфильма»).

85.37

Г 37

ВК 1618776

Художественный фильм снят по мотивам романа Юрия Бондарева.

Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

ДВА БОЙЦА [Видеозапись]: художественный фильм / режиссер Л. Луков; в ролях: М. Бернес, Б. Андреев, В. Шершнева, Л. Масоха, И. Кузнецов, Я. Жеймо, М. Штраух, Э. Геллер, С. Крылов. - Ташкент: Ташкентская киностудия, 1943. - 1вк.(75 мин); ч.-б. - (Золотая фильмотека). - Фильм восстановлен на Киностудии Горького в 1963 г.

85.37

Д 22

ВК 1546082

Художественный фильм создан по повести Л. Славина "Мои земляки".

Этот фильм – простой и бесхитростный рассказ о фронтовой дружбе солдат Аркадия Дзюбина и Саши Свинцова (актеры – Марк Бернес и Борис Андреев), сражавшихся с фашистами под Ленинградом.

ЖДИ МЕНЯ [Видеозапись]: художественный фильм / режиссер-постановщик: А. Стоплер, Б. Иванов; оператор С. Рубашкин; художник: А. Бергер, В. Камский; композитор: Н. Крюков, Ю. Бирюков; текст песен: К. Симонова, А. Асполона; в ролях: Б. Блинов, В. Серова, Л. Свердлин, М. Названов, Н. Зорская, П. Герага, Е. Тяпкина, А. Мартынов и др. – Алма-Ата: Центральная объединенная киностудия художественных фильмов, 1943 (М.: Крупный план, 2001). – 1 вк. (88 мин.). – (Киноклассика России).

85.37

Ж 42

ВК 1630516

Фильм снят по одноименной пьесе К. Симонова. Драматург искренно считал, что режиссер А. Стоплер создал выдающееся произведение о войне, очень своевременное, очень важное для современников, и главную заслугу видел именно в режиссерской трактовке сочиненных им образов и событий.

В роли верной подруги летчика Ермолова Лизы, которая дождалась возвращения мужа с фронта «всем смертям назло», снялась В. Серова, любимая женщина К. Симонова. Их считали самой знаменитой парой Советского Союза. Стихами, которые он посвятил ей, зачитывалась вся страна. «Жди меня» рассказывал о великой силе любви. Спустя годы, когда писатель и актриса расстались, Серова всегда называла роль Лизы Ермоловой любимой ролью в кино.

Фильм А. Столпера появился именно в многострадальном сорок третьем, когда тревога за близких становилась невыносимой. Зрители приняли героиню: она нужна была и тем, кто сражался на фронте, и тем, кто ждал в тылу. Им надо было верить, что ожиданием можно спасти. Глядя на экран, люди как будто принимали лекарство от душевной боли.

ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ [Видеозапись]: художественный фильм: 2 серии: на 2 вк. / сценарий и постановка А. Столпера; главный оператор Н. Олоновский; главный художник С. Волков; в главных ролях: К. Лавров, А. Папанов, А. Глазырин, О. Ефремов; в ролях: Л. Крылова, Л. Любецкий, Л. Любимова, В. Макаров, Р. Хомятов, З. Высоковский, Е. Самойлов и др. – М.: Мосфильм, 1963. – 1 вк. (95 мин): ч.-б. – (Популярные ленты «Мосфильма»).

85.37

Ж 67

ВК 1630661 – 1 серия,

ВК 1630662 – 2 серия

Фильм создан по одноименному роману Константина Симонова.

Этот фильм, посвященный событиям 41-го, «страшного и героического года», стал одним из наиболее выдающихся кинопроизведений о начальном периоде Великой Отечественной войны.

Фильм удостоен Главной премии на XIV Международном кинофестивале в Карловых Варах, 1964г. Премии на VII Международном кинофестивале в Акапулько и Всесоюзном кинофестивале в Ленинграде, 1964г.

ЗВЕЗДА [DVD-video]: кинофильм/ автор сценария А. Фурмановский; режиссер А. Иванов; оператор: В. Рапорт, С. Иванов; композитор В. Пушкин; в главных ролях: Н. Крючков, В. Меркурьев; в ролях: А. Вербицкий, А. Покровский, И. Радченко, Л. Сухаревская, О. Жаков и др. – Л.: Ленфильм, 1949 (М.: Ретро клуб, 2005). 1 электрон. опт. диск (PAL DVD 5) (92 мин): ч.-б. – (Кинонаследие).

85.37

3 - 43

DVD 1630605

Фильм снят по повести Эммануила Казакевича - о маленькой группе разведчиков, которая ушла в тыл врага, сумела передать необходимые сведения, но не смогла вернуться назад.

Фильму присуждена Сталинская премия 1 степени, 1950г. Премия Мира на Международном кинофестивале в Марианских Лазнях, 1949г.

ИВАНОВО ДЕТСТВО [Видеозапись]: художественный фильм / автор сценария: М. Богомолов, М. Папаев; режиссер-постановщик А. Тарковский; оператор В. Юсов; художник Е. Черняев; композитор В. Овчинников; в главной роли К. Бурляев; в ролях: В. Зубов, Е. Жариков, Н. Гринько, В. Малявина, И. Тарковская и др. – М.:

Мосфильм, 1962 (М.: Крупный план, 1999). – 1 вк.(92 мин) – (Фильмы А. Тарковского).

85.37

И 21

ВК 1546044

Фильм создан по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван». Режиссер фильма А. Тарковский писал: «В «Ивановом детстве» я пытался анализировать... состояние человека, на которого воздействует война. Если человек разрушается, то происходит нарушение логического развития, особенно когда это касается психики ребенка... Он (герой фильма) сразу представился мне как характер разрушенный, сдвинутый войной со своей нормальной оси. Бесконечно многое, более того – все, что свойственно возрасту Ивана, безвозвратно ушло из его жизни. А за счет всего потерянного – приобретенное, как злой дар войны, сконцентрировалось в нем и напряглось».

В 1962 году фильму были присуждены: Главный приз «Золотой лев св. Марка» на ХХIII Международном кинофестивале в Венеции, Главный приз на VI Международном кинофестивале в Сан-Франциско, Главный приз и диплом на V Международном смотре фестивальных фильмов в Акапулько, Премия «Золотые ворота» на IV Международном кинофестивале в Монреале.

Диплом Американской академии киноискусства, 1963г. Специальный диплом за лучший антифашистский фильм на XVII Международном кинофестивале в Карловых Варах, 1970г.

ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ [Видеозапись]: художественный фильм/ автор сценария В. Розов; режиссер-постановщик М. Калатозов; главный оператор С. Урусевский; художник Е. Свидетелев; композитор М. Вайнберг; текст песен В. Коростылева; в главных ролях: Т. Самойлова, А. Баталов; в ролях: В. Меркуров, А. Шворин, С. Харитонова и др. - М.: Мосфильм, 1957. - 1 вк. 93 мин: ч.-б. - (Киноклассика).

85.37

Л 52

ВК 1546071

Фильм с удивительной эмоциональной силой рассказывает о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война. Не все смогли с честью вынести это испытание... В центре киноповести – трагическая история двух влюбленных, которых война разлучила навсегда.

В 1958 году фильму были присуждены: Большой приз «Золотая пальмовая ветвь», специальный диплом жюри, приз за лучшую женскую роль Т. Самойловой, приз Высшей технической комиссии Франции оператору С. Урусевскому на XI Международном кинофестивале в Канне, Приз «Серебряное сомбреро» на I Международном кинофестивале в Гвадалахаре, Особый приз I Всесоюзного кинофестиваля в Москве; Почетные дипломы IX Международного кинофестиваля в Локарно, I Международного кинофестиваля в Ванкувере, Международного кинофестиваля в Хельсинки, Международного смотра фестивальных фильмов в Мехико.

МАТЬ МАРИЯ [Видеозапись]: художественный фильм / автор сценария: С. Колосов, Е. Микулина; режиссер-постановщик С. Колосов; оператор-постановщик В. Железняков; художник-постановщик М. Карташов; композитор А. Рыбников; в

главной роли Л. Касаткина; в ролях: Л. Марков, И. Горбачев, А. Тимошкин, В. Полонская, Е. Ханаева, Н. Бондарчук и др. – М.: Мосфильм, 1982 (М.: Крупный план, 1999). – 1вк. (89 мин.). – (Фильмы Сергея Колосова).

85.37

М 35

ВК 1630658

Фильм о яркой и трагической судьбе русской поэтессы Елизаветы Кузьминой-Караваевой. Оказавшись в эмиграции, она стала монахиней в миру и приняла имя Мария. В основанном ею приюте нашли сочувствие и поддержку многие обездоленные.

Во время войны мать Мария становится одной из героинь французского Сопротивления...

НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД [DVD-video]: кинофильм/ автор сценария и режиссер С. Тимошенко; оператор А. Сигаев; композитор В. Соловьев-Седой; текст песен: А. Фатьянов, С. Фогельсон; в гл. ролях: Н. Крючков, В. Меркурьев; в ролях: В. Нещипленко, А. Парфаньяк, Л. Глазова, Т. Алешина, Я. Гудкин, Ф. Раневская, К. Скоробогатов. – Л.: Ленфильм, 1945 (М.: Ретро клуб, 2005). 1 электрон. опт. диск (PAL DVD 5) (74 мин): ч.-б. – (Кинонаследие).

85.37

3 - 43

DVD 1630604

После тяжелого ранения летчик Буличкин вынужден летать не на скоростном истребителе, а на «Тихоходе» У-2. Привыкший к опасностям он с трудом привыкает к спокойной жизни в эскадрилье, где большинство летчиков – девушки. Но вскоре становится ясно, что на войне важны и «тихоходы».

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ [Видеозапись]: художественный фильм / экranизация и постановка С. Бондарчука; главный оператор В. Юсов; главный художник Ф. Ясюкевич; композитор В. Овчинников; в ролях: В. Шукшин, В. Тихонов, С. Бондарчук, Г. Бурков, Ю. Никулин, И. Лапиков и др. – М.: Мосфильм, 1975 (М.: Крупный план, 2005). – 1 вк. (152 мин.). – (Популярные ленты «Мосфильма»).

85.37

О 41

ВК 1632890

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ [DVD-video]: военный кинофильм / Киностудия "Мосфильм", 1975. - Москва: ООО "Мистерия Плюс", 2013. - 1 электрон. опт. диск (DVD) (время: 150 мин.). - (Кино на все времена).

85.37

О 58

DVD 1708499

Героическая киноэпопея по роману М. Шолохова. Июль 1942 года. На подступах к Сталинграду обескровленные, измотанные советские войска ведут тяжелые оборонительные бои, неся огромные потери...

Фильм рассказывает о подвиге рядовых солдат, любви к родной земле, об истинной цене победы...

Несколько дней жестоких боев, когда горсточка храбрецов стоит насмерть под непрерывными бомбёжками и танковыми атаками. В коротких передышках между боями они говорят о войне и ее уроках, вспоминают мирную жизнь. Все они люди ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности, но объединенные одним долгом – защищать свою Родину.

Фильм удостоен Премии XX Международного кинофестиваля в Карловых Варах и XIV Международного кинофестиваля в Панаме, 1976г.

ОФИЦЕРЫ [Видеозапись]: художественный фильм / автор сценария Б. Васильев, К. Рапопорт; режиссер-постановщик В. Роговой; оператор- постановщик М. Кириллов; художник- постановщик М. Фишгойт; композитор Р. Хозак; текст песни Е. Аграновича; в ролях: А. Покровская, Г. Юматов, В. Лановой, А. Воеводин, В. Дружник, Е. Весник и др. – М.: Киноstudия им. М. Горького, 1971 (М.: Крупный план, 2000). – 1 вк. (91 мин.) – (Популярные кинофильмы).

85.37

О 91

ВК 1569089

Фильм – о любви. Любви к Родине, к жизни... И, конечно, к женщине.

Герои – боевые товарищи – несмотря на все превратности судьбы, хранят верность дружбе, долгу, офицерской чести. Им пришлось пройти сквозь множество испытаний, сквозь сражения Гражданской и Отечественной войн, но они остались в душе такими, как в юности. И даже «любовный треугольник» не может этого изменить...

ПАДЕНИЕ БЕРЛИНА [DVD-video]: кинофильм / автор сценария: П. Павленко, М. Чиаурели; режиссер М. Чиаурели; оператор Л. Косматов; композитор Д. Шостакович; в главных ролях: М. Геловани, Б. Андреев; в ролях: М. Штраух, А. Грибов, Н. Рыжов, Р. Симонов, В. Любимов, Б. Тенин и др. – М.: Мосфильм, 1949 (М.: Ретро клуб, 2005). – 1 электрон. опт. диск (PAL DVD 5) (144 мин): цв. – (Кинонаследие).

85.37

П 12

DVD 1630606

Легендарная киноэпопея о событиях Великой Отечественной войны, вышедшая на экраны во времена расцвета культа личности Сталина. Сценарий, состав актеров и весь ход съемок фильма лично контролировались И.В. Сталиным.

Фильму была присуждена Сталинская премия I степени, 1950г., Большая премия Международного кинофестиваля в Карловых Варах, 1950г.

ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА [DVD-video]: кинофильм/ автор сценария: К. Симонов, А. Столпер; режиссер: А. Столпер, Б. Иванов; оператор С. Уралов; композитор Н. Крюков; тексты песен: К. Симонов, Н. Кончаловская; в главных ролях: Н. Крючков, Л. Смирнова; в ролях: Н. Боголюбов, Н. Мордвинов, В. Канделаки, Н. Зорская и др. – Алма-Ата: ЦОКС, 1942 (М.: Ретро клуб, 2005). 1 электрон. опт. диск (PAL DVD 5) (84 мин): ч.-б. – (Кинонаследие).

85.37

П 18

DVD 1630603

Саратовский парень Сергей Луконин летом 1932 года уезжает из родного города в далекий Омск, в танковую школу. В Саратове остается его невеста, Варенька, вскоре ставшая актрисой. В 1936 году Сергей отправляется на войну в Испанию. Ранение, плен, побег и вновь учебные бои, а впереди – июнь 1941 года...

Несомненно, удачей фильма стал образ Луконина в исполнении Николая Крюкова.

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ [Видеозапись]: художественный фильм / автор сценария М. Смирнова; режиссер А. Стоплер; оператор М. Магидсон; композитор Н. Крюков; в ролях: П. Кадочников, Н. Охлопков, Л. Целиковская, Т. Макарова, В. Меркуров, А. Дикий, Л. Соколова, Л. Свердлин, А. Михайлов. – М.: Мосфильм, 1948 (М.: Миллена, 2000). – 1 вк. (89 мин): ч.-б. – (Кинонаследие).

85.37

П 42

ВК 1557764

Фильм создан по одноименной повести Бориса Полевого.

Самолет летчика-истребителя Алексея Мересьева упал в глухом лесу. Восемнадцать суток раненый летчик добирался до своих. Затем – военный госпиталь и беспощадный приговор врачей: ампутация ног. Но невероятное мужество и сила духа позволили Мересьеву вновь вернуться в авиацию...

Первая роль в кино актрисы Л. Соколовой.

Фильм удостоен Сталинской премии II степени в 1949 году.

ПОМНИ ИМЯ СВОЕ [Видеозапись]: художественный фильм/ автор сценария: Э. Брылль, С. Колосов, Я. Красинский; режиссер-постановщик С. Колосов; главный оператор Б. Лямбах; главный художник М. Карташов; композитор А. Кожинский; в главной роли Л. Касаткина; в ролях: Л. Иванова, Г. Боровский, Р. Ханин, Л. Давидович, В. Ивашов, С. Астахов и др. – М.; Польша: Мосфильм: Иллюзион, 1974. – 1вк. (97 мин.). – (Фильмы Сергея Колосова).

85.37

П 55

ВК 1630659

В основу фильма положена реальная, полная драматизма история русской матери, разлученной в Освенциме со своим малышом. Пройдя через все муки фашистского ада, героиня наконец находит сына, которого спасла польская женщина.

В фильме роль матери играет Людмила Касаткина.

Фильм удостоен Главного приза на Всесоюзном кинофестивале в Кишиневе, 1975г.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА [Видеозапись]: художественный фильм / автор сценария: Ю. Лукин, Ф. Шахмагонов; режиссер-постановщик С. Бондарчук; оператор-постановщик В. Монахов; художник-постановщик: И. Новодережкин, С. Воронков; композитор В. Баснер; в главной роли С. Бондарчук; в ролях: П. Борискин, З. Кириенко, П. Волков, Ю. Аверин и др. - М.: Мосфильм, 1959. - 1 вк. (97 мин): ч.-б. - (Популярные ленты "Мосфильма").

85.37

С 89

ВК 1546068

Фильм создан по одноименному рассказу М. Шолохова.

Этот фильм – одно из наиболее выдающихся произведений отечественной кинематографии – рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух – он выжил, отстоял свое право быть человеком, сохранил способность любить...

Фильму были присуждены: Большой Золотой приз на I Международном кинофестивале в Москве, 1959г. Особый главный приз «Хрустальная ваза» на X Международном кинофестивале трудящихся в Чехословакии, 1959г. Ленинская премия режиссеру и исполнителю главной роли С. Бондарчуку и оператору В. Монахову, 1960г. Специальный приз на XVII Международном кинофестивале в Карловых Варах, 1970г.

ТЕГЕРАН-43 [Видеозапись]: кинофильм: политический детектив / автор сценария: А. Алов, В. Наумов, М. Шатров; режиссер-постановщик: А. Алов, В. Наумов; оператор-постановщик В. Железняков; художник-постановщик: Е. Черняев, В. Кирс; композитор: Ж. Гарваренц, М. Вайнберг; текст песни и исполнение Ш. Азнавура; в главных ролях: И. Костолевский, Н. Белохвостикова, А. Делон; в ролях: К. Юргенс, А. Джигархян, А. Филозов, Н. Гринько, Ж. Жере, Г. Стриженов, В. Санаев и др. – Москва: Швейцария: Франция, 1980 (М.: Крупный план, 2000). – 1 вк. (145 мин.). – (Фильмы Александра Алова и Владимира Наумова).

85.37

Т 29

ВК 1630513

1943 год. Гитлеровское руководство готовит беспрецедентный террористический акт – уничтожение Сталина, Рузельта и Черчилля во время конференции глав трех держав в Тегеране.

Советскому разведчику Андрею Бородину предстоит разгадать планы нацистов и предотвратить катастрофу. Трагическим образом в эту историю оказывается втянута его возлюбленная – французская переводчица Мари...

Фильму был присужден Главный приз Всесоюзного кинофестиваля в Вильнюсе, 1981г.

ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА [Видеозапись]: художественный фильм / автор сценария: В. Купин, Н. Бирман; режиссер Н. Бирман; оператор А. Чиров; композитор А. Колкер; в ролях: О. Даль, Г. Сайфулин, Л. Вайнштейн, Ю. Толубеев, А. Граве, П. Щербаков. – Л.: Ленфильм, 1967 (СПб.: Ленфильм-видео, 2000). – 1 вк. (78 мин.): ч.-б. – (Ленфильм: избранное).

85.37

Х 94

ВК 1630674

Это рассказ о поколении двадцатилетних – недоигравших, недолюбивших, недоживших...

Троє мальчишків, со студенческої скам'ї, попавши на фронт в ескадрилью, гоняють консервну банку по летному полю в перерывах между боями, изобретают ликер «шасси», вступают за честь оскорбленной девушки...

Роль Евгения Соболевского в этом фильме – одна из первых работ в кино Олега Даля.

3. СОВРЕМЕННОЕ КИНО О ВОЙНЕ

БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО [DVD-video]: художественный фильм / постановка С. Говорухина; оператор-постановщик Г. Энгстрем; художник-постановщик В. Щербак; композитор Н. Корндорф; автор сценария: В. Кондратьев, С. Говорухин; в ролях: А. Бурыкин, А. Венедиктова, Н. Щукина, О. Меньшиков, Л. Крылова, Т. Догилева, Л. Борисов и др. – М.: Мосфильм, 1988. – 1 электрон. опт. Диск (PAL DVD) (95мин.): цв. – (Отечественное кино XX века).

85.37

Б 89

DVD 1636600

Фильм снят по повести В. Кондратьева «Отпуск по ранению»

Летом 42-го, после ранения, герой фильма на месяц попадает в столицу. Ему бы радоваться – однако, насмотревшись фронтовых страданий, крови, смертей, юный лейтенант не может свыкнуться с обыденной московской жизнью. Он отказывается от предложения служить без особого риска – для него это значило бы предать своих товарищ...

В ИЮНЕ 41-ГО [Видеозапись]: кинофильм (военная драма) / режиссер М. Пташук; оператор Д. Гучиард; сценарий: М. Пташук, В. Соколовский; композитор В. Копицко; в ролях: Ю. Колокольников, Н. Зетнер, М. Голуб, П. Константинов. – Россия - США: Киноальянс, 2004 (М.: Кармен Видео, 2005). – 1вк. (87 мин.).

85.37

Б 11

BK 1630543

Фильм «В июне 41-го» - приквел к нашумевшему фильму Михаила Пташука «В августе 44-го».

Драматическая любовная история разворачивается на фоне первых дней Второй Мировой войны. 20-летняя американка Роза Ашкенази приезжает в маленькую белорусскую деревушку, родину ее родителей. Она хочет собрать музыкальный материал для бродвейского мюзикла.

Девушка появляется в Ждановичах 20 июня 1941 года. Через два дня нацистские войска, начавшие наступление на Советский Союз, сгоняют все население деревушки в синагогу и сжигают беспомощных людей заживо. И только Розе удается спастись. Вместе с русским офицером Иваном Антоновым, уцелевшим после гибели своего батальона, Роза пытается догнать стремительно отступающий фронт. Между героями вспыхивает настоящая и поэтому трагическая любовь...

Фильм «В июне 41-го» стал последней картиной известного белорусского кинорежиссера Михаила Пташука, трагически погибшего после съемок фильма.

ДЕТИ АРБАТА [DVD-video]: художественный фильм: в 3 частях: на 6 DVD, / автор сценария : В. Черных, Ю. Дамскер; режиссер-постановщик А.А. Эшпай; оператор Ш. Беркеши; художник В. Петров; композитор А. Леденев; в ролях: Ч. Хаматова, Е. Цыганов, Е. Симонова, Д. Страхов, И. Леонова, З. Кайдановская и др. - М. : Новый русский сериал : МостВидеоФильм, 2004. - 1 электрон. опт. диск (PAL DVD5), стерео. - Часть 1: 2 DVD: Серии 1-6 (287 мин.); Часть 2: 2 DVD: Серии 7-12 (288 мин.); Часть 3: 2 DVD: Серии 13-16 (190 мин.).

85.37

Д 38

DVD 1636572 – 1636573

DVD 1636574 – 1636575

DVD 1636576 – 1636577

В основу многосерийного художественного фильма положена трилогия Анатолия Рыбакова «Дети Арбата», «Страх», «Прах и пепел».

Действие картины охватывает период с 1934 по 1943 годы. Повествование вводит зрителей то в кремлевские кабинеты, то в атмосферу коммунальных квартир, то в институтские аудитории или тюремную камеру; знакомит с жизнью и бытом сибирской деревни, городов российской провинции и завершается трагическими событиями начала Великой Отечественной войны.

Герои произведения – простые юноши и девушки с московского Арбата и люди высшего эшелона власти – Сталин и его окружение, руководители научных учреждений и крупных строек. В трилогии рассказывается об их духовном мире, характерах и жизненной позиции, о времени, оказавшем громадное влияние на человеческие судьбы.

МОСКОВСКАЯ САГА [Видеозапись]: кинороман: полная режиссерская версия / сценарий и диалоги Н. Виолина; режиссер–постановщик Д. Барщевский; оператор–постановщик К. Костов; художник–постановщик: С. Бржестовский, В. Ермаков, А. Табакова; композитор А. Журбин; в ролях: Ю. Соломин, И. Чурикова, О. Будина, А. Балуев, Е. Никитина, К. Орбакайте, С. Безруков, Д. Харатьян, В. Толстоганова, М. Яковлева, И. Бочкин, И. Купченко. – М.: Риск: СОЮЗ Видео, 2004. – 6 вк. (1156 мин.)

Ч. 1. – 1-12 серии. - 3 вк. (620 мин)

Ч. 2. – 13-22 серии + фильм о фильме. – 3 вк. (536мин.)

85.37

М 82

ВК 1630578, ВК 1630579, ВК 1630580 – 1 часть

ВК 1630581, ВК 1630582, ВК 1630583 – 2 часть

Кинороман по мотивам трилогии В. Аксенова. Судьба семьи в судьбе страны. Жизнь огромного и дружного клана оказывается неразрывно связана с историческими событиями. Страсть и измены, предательство и отвага, мир и война. Все это – «Московская сага».

Дополнительные материалы: Фильм о фильме «Последний дубль». Все, что осталось за кадром: смех, слезы, зной и холод – два года съемок и все звезды отечественного кино на съемочной площадке «Московской саги». Как это было на самом деле.

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ [DVD-video]: кинофильм: военная драма: 4 серии / режиссер–постановщик В. Никифоров; автор сценария Ю. Черняков; оператор–постановщик С. Зубиков; художник–постановщик А. Чертович; композитор В. Николаеня; в ролях: В. Толстоганова, А. Чадов, Н. Чиндяйкин, Е. Вуличенко, А. Яглыч. – Россия, 2003. – 2 электрон. опт. диск (DVD) (206 мин.): цв.

85.37

Н 12

DVD 1636503 – 1-2 серии (98 мин.)

DVD 1636504 – 3-4 серии (98 мин.)

В фильме рассказывается драматическая история штурма безымянной высоты на границе бывшего СССР. Масштабные батальные сцены, бытовые зарисовки военных будней пронизаны сложным личностным отношением героев картины к войне и друг к другу. Это не столько описание ужасов войны, сколько рассказ о судьбах людей.

Время действия - осень 1944-го, переломный момент в освобождении территорий СССР от фашистов. В полк прибывает пополнение. Кадровый офицер и бывший уголовник, чемпионка по стрельбе и военный переводчик – война свела их всех на безымянной высоте. Никто не догадывается, какие подвиги они способны совершить во имя своих идеалов. Здесь, в белорусских лесах, одна начнет дуэль с немецким снайпером, другой поведет на смерть роту разведчиков, но прежде они встретят любовь, узнают цену предательства. Никто не может запретить им любить или ненавидеть. Для многих героев эти дни станут последними и самыми счастливыми в их жизни.

ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА [DVD-video]: кинофильм: военная драма/ режиссер–постановщик В. Чигинский; автор сценария Н. Капитонов, И. Евсюков; оператор–постановщик А. Ахвледиани; композитор Д. Евгенидзе; автор песни С. Галанин; художник–постановщик А. Васин; в ролях: Д. Орлов, В. Гостюхин, Ю. Степанов, В. Сухоруков, Н. Русланова, С. Горобченко, Л. Боярская и др. – М.: Фортуна Фильм XXI: Компания Вокс Видео, 2005. - (Фонд Михаила Калатозова). – 1 электрон. опт. диск (PAL DVD – 9) (97 мин): цв.

85.37

П 26

DVD 1636569

Фонд Михаила Калатозова представляет: непризнанный герой Великой войны - «Первый после Бога». Фильм основан на фактах биографии легендарного командира-подводника Александра Маринеско, которого Гитлер объявил своим «врагом номер один».

«Первый после Бога» - фильм о войне. Также, как на войне, в нем есть все – боль и надежда, героизм и подлость, дружба и предательство, выбор между страхом и подвигом, между долгом и любовью.

Но не все так однозначно. За героизмом может стоять история предательства, за выполнением своего долга – жестокость и одержимость, за любовью – трезвый расчет.

СВОЛОЧИ. Ни любви, ни тоски, ни жалости [DVD-video]/ автор сценария: В. Куний, А. Атанесян; режиссер–постановщик. А. Атанесян; оператор–постановщик Д. Яшонков; художник–постановщик М. Фесюн; композитор А. Укупник; в ролях:

А. Панин, А. Краско, А. Головин, С. Рыченков. – М. Парадиз: Ритм, 2006. - 1
электрон. опт. диск (PAL DVD 5) (98мин.): цв.

85.37

С 25

DVD 1636571

Фильм создан по повести Владимира Кунина.

1943 год. Для организации военной школы подготовки диверсантов из заключения освобождается полковник Вишневецкий. Воспитанников для этой школы набирают из тюрем и колоний, 14 – 15-летних малолеток – преступников. После суровой подготовки их отправляют на уничтожение горно-альпийской фашистской базы.

Затерявшись высоко в горах, находясь на грани жизни и смерти, ты все равно сможешь сделать выбор: остаться «сволочью» или стать героем.